

## Karate.



Ce este Karate? Karate este după denumirea sa completă, Karate-Do, « Calea Mâinii Goale » sau « Apărare cu mâinile goale ».

### Istoria Karate-ului.

Istoria acestei arte marțiale este de asemenea nesigură și plină de mitologie. Se spune că un calugăr budhist (Bodhidharma) ar fi inventat o formă de apărare care ar fi putut sa fie forma originară a Karate-ului.

Acesta călătorind din India spre China prin Himalaya, și-ar fi folosit mâinile pentru a se apăra de viața sălbatică și de persoanele ostile întâlnite de acesta. Se spune că religia acestui călugăr nu-i permitea folosirea armelor.

Odată ajuns în China, acesta s-a integrat în aceea societate, dezvoltându-și un sistem de exerciții și yoga, care consta în posturi de stretching și inspirație puternică.

Este foarte posibil ca sistemul acestuia să se fi dezvoltat într-o foarte puternică artă marțială.

Totul se pare că ar fi început în Okinawa, o insulă între Japonia și Taiwan. Locuitorii insulei practicau la vremea respectivă Chuan-fa (precursorul Kung Fu), și alt sistem numit Tode. Acestea au evoluat într-un sistem numit Okinawa-te „Mână din Okinawa sau pur si simplu, „Te”, care însemna „mână”.

Originalul „Te” consta în lovituri de braț, picior și blocaje.

Primele forme denumite „kata” au fost asamblate de Sokon Matsumura.



Bodhidharma



Sokon Matsumura

Se spune că această artă marțială s-a dezvoltat din nevoie, insula Okinawa fiind atacată în permanență de diferite forțe militare străine, înarmate.

Locuitorii ajunseseră să lupte cu unelte de grădinărit împotriva atacatorilor.

Dar în final, tehnica s-a axat pe lupta cu mâinile goale, formând acest Karate pe care noi îl cunoaștem.

Din acel punct, diferite stiluri s-au dezvoltat din stilul inițial.

Diferite stiluri/școli au fost create (Ryu).

Un exemplu foarte clar este Shorin-Ryu, un stil cu influențe shaoline, despre care se spune că ar semăna cel mai bine cu stilul inițial folosit de Bodhidharma.

Dar de abia în anii 1800, Gichin Funakoshi a venit cu traducerea de „mână goală” a Karate-ului, odată cu apariția Shotokan-ului.

### **Goju Ryu karate – cea mai veche „școală”.**



**Chojun Miyagi**

Stilul principal și aparent prima școală deschisă de „karate” propriu zis a fost cea de „goju ryu”.

Având influențe din Okinawa, atât ale artelor marțiale chinezești folosite, influențe de Naha- Te (stil de proveniență), este practic „tatăl karate-ului”.

Întemeietorul de stil a fost Chojun Miyagi, iar un personaj care a împărtășit aceasta artă mai departe a fost Kanryo Higaonna, om care a călătorit de asemenea, la fel ca și C.Miyagi prin China, studiind, adunând cunoștințe pentru a desăvârși acest stil.

Acest stil a fost influențat de elemente chinezești, Kung Fu, Kempo, chiar într-o mică măsură și alte stiluri străvechi.

Goju Ryu, după denumirea sa înseamnă școala „tare-moale”, după principiile chinezești interne-externe. Acest sistem combină forța cu suplețea combatantului, având un principiu destul de sănătos prin această dualitate.



Higaonna Kanryo

### **Goju Kai karate – Gogen Yamaguchi, „Pisica”, „Neko”.**

Un elev al lui Higaonna , Gogen Yamaguchi supranumit „Neko” (jap. Pisica) a dezvoltat alt stil de luptă provenind din Goju Ryu.

Acesta era recunoscut pentru reacția sa, viteza sa și capacitățile sale deosebite.

Dar ceea ce l-a făcut cunoscut a fost întemeierea stilului Goju Kai, provenit din Goju Ryu, dar modificat de Gogen Yamaguchi pentru a elimina elementele care erau incomode și pentru a introduce noile sale concepte în Karate.



Gichin  
Funakoshi

### **Shotokan Karate – Gichin Funakoshi.**

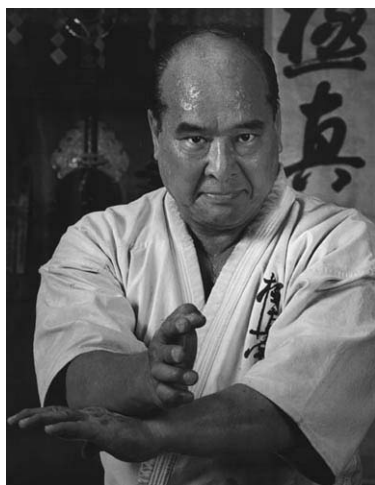


Gogen  
Yamaguchi

Cel mai răspândit stil de Karate la ora actuală a fost cel definit de Gichin Funakoshi, Shotokan Karate. Pozițiile și tehnicile pline de îndrăzneală din Shotokan sunt recunoscute mondial.

Stilul Shotokan provine din cealaltă latură a karate, cea „shaolină”, provenind din „Shorin Ryu”. Pozițiile și întreaga disciplină shotokan atestă acest lucru.

### **Kyokushinkai / Kyokushin Kaikan – Masutatsu Oyama.**



Un stil de karate deosebit și cu un caracter puternic este Kyokushin Karate. Bazat pe forță, duritate și anduranță într-un mod deosebit, forma luptători deosebiți.

Mas Oyama a fost antrenat de Gichin Funakoshi printre alții. A urmat antrenamentul într-un dojo de Goju Ryu, unde a fost antrenat de Gogen Yamaguchi.

Perioada în care M.Oyama s-a format total a fost ceea ce în care a trăit retras în munți, antrenându-se.

Apoi a revenit, punând bazele artelor marțiale cu full contact competițional. Făcând numeroase demonstrații, dar arătându-și puterea într-un mod zdrobitor a învins un taur, doborându-l printr-un singur pumn.

La ora actuală, acest stil de karate este singurul stil care poate fi adaptat pentru competiții deschise, tip Kickboxing, respectiv K-1.

### **Concluzii asupra Karate-ului.**



Karate este o artă marțială care la ora actuală deține un loc de cinste și se bucură de asemenea de popularitate. Este recunoscută pentru disciplina și pentru stabilitatea tehnicilor de-a lungul timpului.

Pentru inițierea în artele marțiale sau pentru educația tinerelor talente este cea mai bună opțiune.

© 2009 Emil