



AUTORITATEA NAȚIONALĂ PENTRU PERSOANELE CU HANDICAP
INSTITUTUL NAȚIONAL PENTRU PREVENIREA ȘI COMBATEREA
EXCLUZIUNII SOCIALE A PERSOANELOR CU HANDICAP

Str. Cezar Bolliac, nr. 42, sector 3, cod 030912, CP 4-2, București
Tel/fax: 3220976 e-mail institute_disability@yahoo.com



INFORMAȚI-VĂ CORECT! VĂ PUTEȚI PERMITE SĂ O FACEȚI!

Persoana de contact:

Autor: Dr. Mariana DODAN, psiholog Lotul Olimpic de Box

Email: marianadodan@yahoo.fr

Tel. 0744358069

Cartea poate fi achiziționată

1. Din librăria ARTEMIS, str. General Berthelot, nr. 21 (lângă Liceul Sf. SAVA), București
2. Punctul de distribuție GARAMOND, Republicii (lângă Biserica Armenească), București
3. Pavilionul HERĂSTRĂU (în Parcul Herăstrău), București
4. Direct de la autor

Prețul: 250.000 lei.

APARIȚIE EDITORIALĂ

**„Structuri psiho-evolutive privind construirea imaginii de sine a sportivilor de performanță”
Editura SemnE, București, 2004**

Apărută ca o noutate în literatura de specialitate, lucrarea *Structuri psiho-evolutive privind construirea imaginii de sine a sportivilor de performanță*, a dr. Mariana DODAN, se înscrie ca punct de reper în domeniul foarte puțin explorat la noi, acela al psihologiei sportului.

Deși trăim într-o țară a performerilor sportivi (să nu uităm că expresia „sportivii sunt cei mai buni ambasadori ai României” este frecvent uzitată în presă, în mass-media) cercetările experimentale consacrate studierii mecanismelor psihice implicate în declanșarea și susținerea reușitei în activitatea sportivă nu sunt deloc numeroase. Cu atât mai puțin se poate vorbi de elaborarea unor metode, strategii și/sau instrumente psihologice necesare pentru a activa, stimula și potența reușita sportivă.

Imaginea de sine constituie o structură psihică îndelung și minuțios studiată, în psihologia generală și psihologia personalității, cât și în psihologia socială. În jurul acestui concept-pilot, autoarea „construiește” cu finețe, pricepere și talent premisele teoretice, cât și cele concret-aplicative ale întregii cercetări. Pornind de la analiza unora dintre sursele de bază ale activității competiționale, cum ar fi nevoia de autoafirmare și autodefinire – care pun în joc imaginea despre sine, prestigiul și încrederea în sine – sunt elucidate o serie de aspecte legate de diferențele evolutive ale imaginii de sine a sportivilor de performanță. Acest demers extrem de complex al cercetării experimentale a fost realizat în condițiile nealterate ale



pregătirii sportivilor. Pe baza cunoașterii structurii personalității, în final, autoarea propune o metodă de creștere a performanței sportive, și anume metoda „filmului psihic”.

Primele trei capitole ale lucrării abordează conceptul de imagine despre sine, în strânsă corelație cu cel de Eu, rolul și locul celor două constructe în structura de personalitate a individului, în general, și a sportivului, în particular.

Analizând modul de structurare a imaginii de sine, autoarea relevă că dimensiunile: cognitivă, fizică, psihomotrică și psihosocială ale acesteia se află în interacțiune, interdependență și dinamică permanentă. Având în vedere constituirea imaginii de sine a sportivilor, ca structură psiho-evolutivă, Mariana DODAN evidențiază câteva dintre mecanismele care fundamentează imaginea de sine la acești subiecți performanți și „supranormali” - în sensul depășirii mediei normale, în ceea ce privește capacitatea de atingere a unor rezultate aflate la limita superioară a posibilităților fizice și psihice.

După cum nota și Profesorul Mihai EPURAN în prefața lucrării, se poate afirma că „personalitatea cercetătoarei și-a pus amprenta asupra prelucrării datelor literaturii științifice și pe anticiparea perspectivei de utilizare a acestor informații în cercetarea concretă, empirică.”

„Filmul psihic” ca aspect particular al tehnicilor imaginative reprezintă o formă originală de antrenament mental pe care autoarea îl propune în vederea pregătirii sportivilor de performanță. „Filmul psihic” este o metodă ce reunește elemente ale repetării în imaginație a actelor motrice învățate, împreună cu imaginația reproductivă și/sau creatoare de momente, situații și trăiri proprii din diferite momente ale vieții de sportiv.

Cel de-al patrulea capitol al cărții dezvoltă un adevărat „arsenal” metodologic, în care sunt valorificate și adaptate la temă premisele teoretice din capitolele anterioare. Cercetarea concretă s-a efectuat în două planuri distincte. Primul, cel al activității psihodiagnostice, se concentrează pe cunoașterea particularităților imaginii de sine reală și ideală, în trei loturi de subiecți din : box – 10 sportivi, gimnastică – 10 sportivi și karate – 9 sportivi, aparținând loturilor Olimpice ale României. Al doilea plan al cercetării experimentale este centrat pe intervenția psihologică de tip ameliorativ (pregătire și asistență psihologică) orientat spre „activarea și stimularea performanței sportive”. Maniera de intervenție este prezentată analitic, pe secvențe cu conținut clar și precis, cu mijloace dozate specific în cadrul programelor de pregătire / antrenament al boxerilor. Tehnicile relaxării și tehnicile imaginative au fost incluse în programele și ședințele de pregătire ale lotului Olimpic de box, pe durata a trei ani.

Capitolul al cincilea, care deține ponderea cea mai mare prezintă rezultatele cercetării empirice și experimentale, cercetare realizată cu minuțiozitate și extensie. Aceste rezultate, ilustrate prin tabele și grafice, sunt însoțite de interpretarea semnificației lor statistice și psihologice. Tot în acest capitol sunt expuse și rezultatele aplicării la sportivi a antrenamentului imaginativ, în care, alături de reprezentări motrice sunt stimulate și imagini ale situațiilor de succes, eșec, confort și disconfort psihic, toate orientate spre susținerea încrederii în sine și a unei imagini de sine pozitive. Evaluarea finală a nivelurilor de dezvoltare a imaginii de sine a boxerilor arată măsura în care s-a manifestat influența intervenției psihologice, iar studiile de caz descrise sunt extrem de elocvente, în acest sens.

Capitolul al șaselea al lucrării conține concluziile cercetării, concluzii grupate în diferite categorii: cu privire la testele de psihodiagnostic, cu privire la terminologia utilizată pentru conceptul larg de imagine de sine, cu privire la confirmarea ipotezelor cercetării referitoare la: complexitatea structurilor psiho-evolutive care concură la formarea imaginii de sine, rolul succesului și eșecului în formarea imaginilor de sine reală și ideală, stilurile de manifestare a imaginii de sine.

Plasarea temei în contextul psihologiei și al științei sportului, actualitatea și utilitatea informațiilor, modalitatea de argumentarea ipotezelor și interpretarea rezultatelor, precum și contribuția personală la teoria domeniului și la practica asistenței psihologice reprezintă notele definitorii ale acestei lucrări.

Drd. Maria-Elena OSICEANU
Cercetător științific, INPCESPH București